Република Србија
АП Војводина
Град Сремска Митровица
Градска управа за образовање, културу и спорт
Сремска Митровица
Ул.Светог Димитрија бр.13

Број: 404-168/2019-IX
Дана: 17.05.2019.године

На основу члана 108. став 1. Закона о јавним набавкама ("Сл.Гласник РС" бр.124/12, 14/15 и 68/2015), Извештаја о оцени конкурсних радова бр. 404-168/2019-IX од 16.05.2019. начелник Градске управе за образовање, културу и спорт Града Сремска Митровица доноси:

ОДЛУКУ О ДОДЕЛИ УГОВОРА

Уговор у поступку конкурса за дизајн: Израда идејног решења споменика Ћири Милекићу редни број 1.2.5. додељује се аутору **Зоран Кузмановић ПР Уметничка радионица Кузман** из Смедерева, ул.Београдски пут 58 који је учествовао у поступку под шифром „11111" са понуђеном ценом од 2.500.000,00 динара без ПДВ-а, односно 3.000.000,00 динара са ПДВ-ом, роком важења понуде од 90 дана и укупно остварених 65 пондера.

О б р а з л о ж е њ е

Планом јавних набавки за 2019.годину Градске управе за образовање, културу и спорт Града Сремска Митровица, под редним бројем 1.2.5. предвиђено је спровођење конкурса за дизајн за израду идејног решења споменика Ћири Милекићу, процењене вредности 2.500.000,00 динара без обрачунатог пореза на додату вредност.

Средства предвиђена за предметну јавну набавку планирана су финансијским планом на конту 511451, позиција 204/1.

Наручилац је дана 04.04.2019.године под бројем 404-168/2019-IX донео Одлуку о покретању поступка конкурса за дизајн за израду идејног решења споменика Ћири Милекићу редни број 1.2.5.

Након доношења Одлуке о покретању поступка јавне набавке, Наручилац је донео Решење о образовању жирија за спровођење предметног поступка јавне набавке заведено под бројем 404-168/2019-IX од дана 05.04.2019.године.

Позив за учешће у конкурсу за дизајн као и конкурсна документација објављени су 05.04.2019.године на Порталу јавних набавки и интернет страници Наручиоца www.sremskamitrovica.rs.

Жири је дана 06.05.2019.године у просторијама Наручиоца приступио отварању конкурсних радова у време наведено у позиву за учешће у конкурсу и конкурсној документацији.

Након спроведеног поступка отварања понуда Жири је дана 09.05.2019.године сачинио први извештај о оцени конкурсних радова и објавио прво обавештење о резултатима конкурса.

Дана 10.05.2019.године Жири је приступио отварању другог дела конкурсних радова, односно коверти са подацима о ауторима.

На основу података из коверти са подацима о аутору и утврђивања коначне ранг листе аутора, жири је дана 16.05.2019.године сачинио коначан извештај о оцени конкурсних радова на основу којег је дана 17.05.2019.године објавио коначно обавештење о резултатима конкурса.

У коначном извештају Жири је констатовао следеће:

Оба аутора су на представљеним радовима приказала уметничке и естетске квалитете, али и два различита приступа у обликовању. Одговарајући на захтеве из конкурса, сваки од аутора је доставио по једну фигуру које представљају дизајн решење споменика и модел главе споменика у размери 1:1.

1. Конкурсни рад под шифром „ТОХИК“

Аутор рада под шифром "ТОХИК" доставио је дана 06.05.2019.године, заведено у интерној доставној књизи под бројем 1101/2019, умањени модел споменика који је постављен на двостепени постамент. Модел споменика је изведен пропорцијски складно, зрачи озбиљношћу и мирноћом, без строгости и позе. Преовладава академски и конвенционалан дух, испољен кроз наглашено фронтални став тела, чиме је аутор желео да истакне достојанство приказане личности, али истовремено и значај и свечаност историјског тренутка у којем је Митровица коначно стекла статус слободног краљевског града са потпуном аутономијом. Лице на фигури је моделовано портретски верно, детаљно, погледа упртог право напред, у једну тачку, уз одсуство конкретног израза лица, чиме се онемогућава непосреднији контакт са посматрачем. На тај начин споменик се може сагледати само фронтално. Фигура у десној руци, савијеној ка телу, држи књигу статута Града са утиснутим грбом. Лева рука је опуштено прислоњена уз тело. Одећа је приказана историјски верно са брижљиво моделованим детаљима. Наглашени натуралистички приступ одвраћа пажњу од целине.

Насупрот врло детаљно и прецизно разрађеном моделу, глава која је изведена у гипсу у размери 1:1, тек овлаш наговештава лик и карактер портретисане личности. Начин моделовања главе, који карактерише недостатак конкретних одлика физиономије, не би био добро усклађен са обликовним карактером велике скулптуре. Глава нема потребних детаља, а материјализација појединих делова лица и косматих делова је сувише уједначена. Отежавајућу околност представља чињеница да релативно мале димензије главе пропорцијски одступају од задате висине споменика (2- 2,2 м), а да је према строгим условима јавне набавке немогуће накнадно мењати њен изглед и димензије.

2. Конкурсни рад под шифром „11111“

Аутор рада под шифром "11111" доставио је дана 06.05.2019.године, заведено у интерној доставној књизи под бројем 1102/2019, модел на постаменту који представља складну комбинацију реалистичких и симболичких елемената. Предложени модел одликује динамика, наговештај покрета, благо погнута глава и полуосмех чиме се наговештава могућност непосредније везе између публике (посматрача) и самог споменика, али и његово боље сагледавање из више различитих позиција. Положај тела, руку и главе је добро усклађен, а однос маса на скулптури добро разрађен чиме је изграђена комплетна мрежа визуелних односа. Фигура у левој руци, у широком отклону од тела, држи књигу Статута, док у другој руци, прислоњеној уз тело, држи рукавице, симбол дипломатске вештине и умећа које је Ћири Милекићу омогућило да се 27 година задржи на месту градоначелника. Скулптура има истанчану елегантну форму која приличи рангу личности.

Посебан квалитет понуђеном решењу даје приказ главе у размери 1:1. Детаљно разрађена и простудирана физиономија, наглашена дискретним осмехом и са јасним портретским одликама, пропорцијски прецизна, даје посебан карактер прикзаној личности и доприноси јаснијем сагледавању скулптуре у целини.

ПРИМЕНА ЕЛЕМЕНАТА КРИТЕРИЈУМА

На основу критеријума за оцењивање конкурсних радова прописаног конкурсном документацијом у поступку предметног конкурса за дизајн, жири је извршио оцењивање конкурсних радова према елементима критеријума (изуев цене) доделом пондера у распону од 1 до 7 по елементу критеријума.

Татјана Јесретић, председник жирија

#	ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА	РАД **11111**	РАД **ТОХИК**
1	Испољени естетски квалитети у раду на форми	5	2
2	Професионална презентација идејног решења	4	3
3	Препознатљив лични печат аутора / оригиналност идеје	6	1
4	Идејна повезаност пројекта са техничко-технолошким аспектом у завршној реализацији у трајном материјалу	3	4
	УКУПНО:	18	10

Иван Филиповић, члан жирија

#	ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА	РАД **11111**	РАД **ТОХИК**
1	Испољени естетски квалитети у раду на форми	4	3
2	Професионална презентација идејног решења	5	2
3	Препознатљив лични печат аутора / оригиналност идеје	3	4
4	Идејна повезаност пројекта са техничко-технолошким аспектом у завршној реализацији у трајном материјалу	3	4
	УКУПНО:	15	13

Обрад Вученовић, члан жирија

#	ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА	РАД **11111**	РАД **ТОХИК**
1	Испољени естетски квалитети у раду на форми	5	2
2	Професионална презентација идејног решења	4	3
3	Препознатљив лични печат аутора / оригиналност идеје	5	2
4	Идејна повезаност пројекта са техничко-технолошким аспектом у завршној реализацији у трајном материјалу	2	5
	УКУПНО:	16	12

ЗБИР ПОНДЕРА СВИХ ЧЛАНОВА ЖИРИЈА

#	**ШИФРА КОНКУРСНОГ РАДА**	**Татјана Јесретић**	**Иван Филиповић**	**Обрад Вученовић**	**УКУПНО**
1	11111	18	15	16	49
2	ТОХИК	10	13	12	35

Након отварања коверти са подацима о ауторима које је извршено 10.05.2019.године, жири је утврдио следеће:

1. Конкурсни рад под шифром „11111“

Аутор конкурсног рада под шифром 11111 је Зоран Кузмановић ПР, Уметничка радионица Кузман из Смедерева, ул.Београдски пут 58, са понуђеном ценом од 2.500.000,00 динара без обрачунатог ПДВ-а, односно 3.000.000,00 динара са ПДВ-ом и роком важења понуде од 90 дана. Аутор је уписан у регистар понуђача.

2. Конкурсни рад под шифром „ТОХИК“

Аутор конкурсног рада под шифром ТОХИК је Владимир Товић из Сремске Митровице са понуђеном ценом од 2.100.000 динара без ПДВ-а и роком важења понуде од 730 дана. Детаљним прегледом документације достављене у коверти „Подаци о аутору“ утврђено је да аутор Владимир Товић није доставио део обавезних услова из члана 75.ст.1. Закона о јавним набавкама и то: 1.Уверење Министарства финансија, Пореске управе да је измирио доспеле порезе и доприносе и 2.Уверење надлежне управе локалне самоуправе да је измирио обавезе по основу локалних јавних прихода. Такође, аутор није потписао последњу страну модела уговора. С обзиром на наведено, конкурсни рад аутора Владимира Товића из Сремске Митровице садржи битан недостатак понуде из члана 106.ст.1 тч.1 Закона о јавним набавкама сходно чему се конкурсни рад/понуда сматра одговарајућом али неприхватљивом.

Применом утврђеног начина израчунавања оствареног броја пондера по основу цене као последњег елемента критеријума у обзир је узета једина одговарајућа и прихватљива понуда, односно конкурсни рад аутора Зорана Кузмановића ПР Уметничка радионица Кузман која је остварила максималан број пондера (16) по основу цене као елемента критеријума, чиме укупно остварени број пондера предметног аутора износи 65.

Сходно утврђеном чињеничном стању а узимајући у обзир коначан извештај о оцени конкурсних радова, начелник Градске управе за образовање, културу и спорт Града Сремска Митровица је сагласан са предлогом жирија те на основу својих овлашћења доноси одлуку као у диспозитиву.

Поука о правном леку:

Против ове Одлуке понуђач, односно аутор, односо друга овлашћена лица могу да поднесу Захтев за заштиту права Републичкој комисији за заштиту права понуђача у поступцима јавних набавки у року од десет (10) дана од дана објаве ове Одлуке на Порталу јавних набавки. Захтев за заштиту права подноси се Наручиоцу а копија се истовремено доставља Републичкој комисији.

М.П.

Начелник

Илија Недић